

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GAZİ ORTAOKULU
DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ ŞUBAT AYI RAPORU

TANITIM VE TOPLANTILARIN DÜZENLENMESİ

Okulumuzun öğretmen ve öğrencilerine şubat ayı faaliyeti olan “Deyimler ve Atasözleri Okumaları” hakkında bilgi verildi. Deyimler ve Atasözleri Sözlüğü öğrencilerle incelendi. Öğrencilerin yeni atasözü ve deyimlerin anlamını sözlükten nasıl bulacakları öğretildi.

ORTAOKUL FAALİYET ETKİNLİKLERİ

Faaliyet Adı: Deyimler ve Atasözleri Okumaları

Projenin Amacı: Dilimizin Zenginlikleri Projesi, öğrencilerin dilimizin zenginliklerini tanınması, kültür taşıyıcısı olan sözcüklerle buluşması, dilin etkili kullanımını öğrenmesi ve düşünce dünyasını geliştirmesi amacıyla okullarda yapılan söz varlığını zenginleştirme çalışmalarını içermektedir. Bu çerçevede öğrenciler dilimizin seçkin eserlerini tanıyacak, sözcüklerin derinliklerini keşfedecek ve milletimizin kültürünü, birikimini daha yakından keşfedeceklerdir.

Şubat Ayı Faaliyetleri:

Atasözü ve Deyimler “Anlamını Bul” Etkinliği

Dilimizin en önemli yapılarından olan “Atasözleri ve Deyimler” özelliklere öğrencilere detaylı şekilde anlatıldı. Kalıcı öğrenmeler sağlamak adına anlamı bilinmeyen ya da öğrenilmesi gereken deyimler ve atasözleri derlendi. Deyim ve atasözleri kartları ile “Anlamını Bul” etkinliği yapıldı. Bu etkinlikle birlikte hem öğrencilerin kelime dağarcığı geliştirildi hem de sözlü anlatım becerileri arttırıldı.

“Drama ile Atasözü/Deyim Anlatma” Etkinliği

Seçilen deyim ve atasözlerinden hareketle anlamı bilinmeyen deyimler ve atasözleri derlendi. Etkinlik çerçevesinde belirlenen deyimler ve atasözleri dramatize edilerek ve tüm sınıf düzeylerinde uygulandı.

“Atasözü/Deyim Resimleme” Etkinliği

Seçilen deyim ve atasözlerinden hareketle resimlemeye uygun olanlar belirlenerek afiş hâline getirildi. Hazırlanan afişler sınıf ve okul panolarına asılarak öğrencilerin deyim ve atasözlerini daha kolay öğrenmesi sağlandı.

Genel Değerlendirme

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında Şubat ayında yapılan çalışmalarda öğrencilerin dilin zenginliklerini tanımaları ve kültür taşıyıcısı olan değerlerimizi benimsemeleri amaçlandı. Yapılan çalışmalarda öğrencilerin ilgisini çekecek ve onlara öğrenme fırsatı sunacak etkinliklere yer verildi. Yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlar, öğrencilerin projenin amaçlarını benimsediklerini ve projeden yararlandıklarını gösterdi. Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında Şubat ayında yapılan çalışmalar eksiksiz şekilde tamamlandı. Öğrencilerin kelime dağarcığının artırılması çalışmaları olumlu sonuç verdi ve öğrencilerin yeni öğrendiği sözcükleri günlük hayatta kullandıkları görüldü. Yapılan hikâye yazma çalışmalarıyla yazma becerilerinin geliştiği fark edildi. Ders içi yapılan yazma çalışmalarına da olumlu katkı sağladı.

Işıl ÇOLAK
Türkçe Öğretmeni

Beyza AKÇAY
Türkçe Öğretmeni

Cafer ŞENTÜRK
Türkçe Öğretmeni

28/02/2025

Mustafa ÖRENÇ
Müdür Yardımcısı

PÜF NOKTASI

Vaktiyle testi ve çanak çömlek imal edilen kasabalardan birinde, uzun yıllar bu meslekte çalışan bir çirok, kalfa olup artık kendi başına bir dükkan açmayı arzu edermiş. Ne yarı ki her defasında ustası ona:

- Sen, demiş, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor.

Ustanın bu sonlu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, bir gün artık dayanamaz ve gidip kendine bir dükkan açar. Açtığı dükkanına da yeni dükkanında güzel güzel yaptığı testileri, kâpleri, vasolar, sürahileri anca titizlikle ve emeğe rağmen orasından burasından yarılmaya, yer yer çatlamaya başlar.

Kalfa, bir türlü bu çatlamaların önüne geçemez. Nihayet utana sıkıla ustasına gider ve durumu anlatır. Usta:

- "Sana demedim mi eulodum; sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Bu sanatın ustalılık gerektiren bir püf noktası vardır." Usta kalfanın yalvarmalarına dayanamaz ve tesvîhi bir miktar çamur koyar:

- Haydi, der geç bakalım tesvîhin başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim.

İzki çirok ayağıyla merdaneği döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta, önünde dönen çanağı dikkatle takip ederek, arada sırada "püf!" diye üfleterek

zamanla testiği çatlatıp bütün emekleri boşa gidecek olan boş bücül havu kabarcıklarını patlatıp giderin.

Böylece çirok da bu sanatın püf noktasını öğrenmiş olur.

Her sanatın inceliği gereken nazik kısmında o günden sonra püf noktası denmeye başlanır.



Adı-Soyadı: Zümra Ögü, Şenel
Resimleyen: Duru Aksoy

SAMANIN ALTINDAN SU YÜRÜTMEK

Bir zamanlar bağ bahçeyi sulamak için tek bir su kaynağı olan bir köy varmış. Köylüler, tarlalarına ve meyve sebze bahçelerini bu kaynaktan aldıkları su ile sulamışlar. Fakat herkese aynı anda yetmediği içinde köylüler suyu nöbetle kullandılar. Kimin ne zaman, ne kadar su kullanacağı belliydi. Herkes bu kurala uyar ve komşusunun hakkını yememiş. Ancak her yerde olduğu gibi, bu köyde de acık göz bir adam varmış.

Sebze bahçesi su kaynağının hemen yakınında olan bu adam, herkes gibi sırası geldiğinde kaynaktan suyunu almış. Fakat bir gün bununla yetinmeyip, kaynak ile bahçesi arasına gizli bir su yolu kazmış. Kimse fark etmesin diye de su yolunun üzerini, taşla tahta ile kapatıp üstüne de saman balıyatı yığmış.

Bir miktar su, bu saman yığını altından aka aka, acık gözün tarlasına gidermiş. Böyle olma da, yaz ortasında herkesin tarlasının aksine, onunki yeşil olmuştur.

Bunu fark eden köylüler, "Bu işin içinde bir iş var," diyerek araştırdıklarını, işin aslını öğrenmişler.

Bu olaydan sonrada o komşunun lakabı saman altından su yürüten olarak kalmış. Ve kimselere çaktırmadan gizlice işler çevirenler için "saman altından su yürüten" deyişi söylenir olmuş.



